PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO ESCOLAR - PICME

"Tejiendo Bosa Islandia: Arte, Memoria y Comunidad"

1. INFORMACIÓN GENERAL

Localidad:	**Bosa**
Instituciones educativas, que conforman el Entorno Escolar Inspirador:	<table><tr><th>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</th><th>MATRICULA</th></tr><tr><td>Colegio Esmeralda Arboleda Cadavid IED</td><td>3000</td></tr><tr><td>Colegio Fernando Mazuera Villegas IED</td><td>5137</td></tr></table>
Matrícula impactada del entorno escolar:	8.137
Código IPEE:	EEC-07
Zona Geográfica:	BOSA ISLANDIA
Periodo de ejecución:	Septiembre a Diciembre de 2024

2. CONTEXTO GENERAL

El plan de Desarrollo Distrital "2024 – 2027: Bogotá Camina Segura" (Concejo de Bogotá, 2024) resalta en uno de sus objetivos "Bogotá confía en su potencial" la apuesta del sector educación de "ofrecer a niños, niñas y jóvenes educación de calidad que responda a todas sus necesidades, garantizando atención integral, entornos protectores y seguros, fortalecimiento de aprendizajes básicos" (Segovia 2024). En ese sentido, la administración incluye acciones que redunden en la mejora de la convivencia escolar, asumir la escuela como parte de las comunidades y donde puedan participar de la mejora y aprovechamiento del espacio público.

Así pues, desde la Secretaría de Educación del Distrito, se formula el *Programa Escuelas con Emociones*, que se configura como una apuesta que comprende la "importancia de la salud mental y la convivencia escolar para construir no solo el aprendizaje académico y el logro de la calidad educativa, sino también la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos, empáticos y capaces de enfrentar los desafíos de la sociedad actual, entendiendo que en un contexto diverso como el de Bogotá, la convivencia se convierte en un puente que conecta

las diferencias culturales, sociales y económicas, transformándose en oportunidades de enriquecimiento y aprendizaje mutuo”[1].

En este sentido, el programa dinamiza cinco estrategias, una de ellas denominada, *Entornos Escolares Inspiradores* que se interesa por fortalecer el vínculo escuela-comunidad-territorio, entendiendo que el espacio externo de las instituciones educativas se traduce en aulas vivas de aprendizaje donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes – NNAJ participan en las diversas facetas que configuran la ciudadanía y donde las relaciones y dinámicas que se tejen deben propiciar un ambiente cuidador e inspirador para su bienestar y desarrollo integral.

De este modo, la estrategia pone en marcha dos tipos de gestión[2] que trabajan desde tres líneas de acción centrales: Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, Mejoramiento del Espacio Público y Participación Comunitaria y Acción Colectiva, esta última desde donde se concentran importantes esfuerzos de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de la formulación e implementación de iniciativas comunitarias en los 92 entornos escolares priorizados de Bogotá, donde se estimula el trabajo en red entre la escuela, la institucionalidad, las organizaciones y los diferentes actores vecinales que suman a procesos de transformación social, apropiación territorial y la generación de ambientes escolares de cuidado, confianza y protección que garanticen “Una educación que te responde”.

[1] Secretaría de Educación del Distrito. (2024), *Formulación técnica proyecto de inversión Programa de convivencia y salud mental en las comunidades educativas y entornos priorizados en Bogotá D.C*. 2024.
[2] Gestión Intra e interinstitucional y Gestión Comunitaria y Acción Colectiva.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA

¿Cuáles son los principales factores de riesgo y en cuáles se va a enfocar la iniciativa?

En el entorno escolar, que prioriza al Colegio Esmeralda Arboleda Cadavid IED y al Colegio Fernando Mazuera Villegas IED (sede D), así como en el contexto comunitario delimitado por los barrios Islandia, El Progreso y Santa Lucía, se evidencian varios factores de riesgo. Estos incluyen:

a. **Inseguridad y delincuencia**: Se reportan hurtos frecuentes, venta y consumo de sustancias psicoactivas (SPA), y la presencia de vendedores en el espacio público que promueven este expendio. También se observan actos de delincuencia juvenil, riñas y confrontaciones entre estudiantes, y prácticas de violencia en general.

b. **Movilidad y espacio público**: La movilidad se ve afectada por el mal parqueo en la zona escolar, el deterioro de la malla vial y la deficiencia en el tránsito peatonal y vehicular. Además, las áreas con baja iluminación, poca circulación de personas y condiciones de soledad incrementan los riesgos de seguridad.

c. **Manejo de residuos**: Frente a las instituciones educativas, la inadecuada disposición de residuos mixtos añade un factor de desorden y descuido, lo que genera un ambiente propenso a más problemáticas comunitarias.

Estos factores no solo amenazan el bienestar físico, emocional y académico de los estudiantes, sino que también afectan la cohesión de la comunidad en general. La combinación de estos problemas genera un entorno hostil, perpetuando ciclos de violencia y exclusión social, lo que impacta gravemente la calidad de vida de los habitantes y actores del territorio.

Desde la caracterización y el reconocimiento territorial, esta iniciativa surge como una respuesta proactiva a los desafíos identificados. Reconoce la necesidad de intervenir de manera integral, a través del trabajo colectivo y en red comunitaria, para mitigar los factores de riesgo. Se priorizan aspectos como la inseguridad, las prácticas de violencia y los espacios de riesgo en el entorno, mediante acciones pedagógicas que fortalezcan la red comunitaria e intergeneracional, basada en la relación entre el colegio y la comunidad.

Este enfoque resalta el papel fundamental de estos actores en la formación y transformación, desempeñando un rol clave en la creación de un entorno seguro. El objetivo es que la comunidad educativa y vecinal puedan habitar el territorio plenamente, sin la constante amenaza de vulneraciones asociadas a la violencia que se incrementan por la falta de apropiación del territorio.

¿Cuáles son los principales factores protectores y en cuáles se va a enfocar la iniciativa?

El entorno escolar cuenta con pocos espacios físicos que actúen como factores protectores, ya que no se identifica la presencia de entidades como estaciones de policía o oficinas estatales de instituciones locales o distritales de prevención o reacción inmediata en el entorno escolar y comunitario. Sin embargo, durante el ejercicio de caracterización, se identificaron algunos actores comunitarios, como organizaciones culturales y artísticas, juntas de acción comunal y la comunidad vecinal en general, quienes se convierten en los principales factores protectores para prevenir y mitigar estos riesgos. A continuación, se mencionan estos actores presentes en el entorno:

a. Corporación Perros sin Raza y Corporación Casa de las Luciérnagas.

Estas organizaciones ofrecen actividades artísticas, culturales y teatrales para niños, niñas y adolescentes de la comunidad, contribuyendo a su protección al garantizar espacios seguros y fomentar el desarrollo de habilidades técnicas y de liderazgo. Las actividades generalmente se realizan en horas extraescolares, incluyendo los fines de semana, lo que proporciona alternativas constructivas en momentos clave.

A través de sus iniciativas, estas dos organizaciones han creado una red cultural que, mediante el arte, fortalece el reconocimiento y la apropiación del territorio. Además, son pioneras y organizadoras de festivales culturales en la comunidad, como el Festival de Teatro, que este año conmemora su octava edición.

Es importante destacar que ambas organizaciones han colaborado con el Colegio Esmeralda Arboleda Cadavid IED para promover el arte, la cultura y la implementación de huertas dentro de la institución. Este trabajo conjunto ha permitido fortalecer el sentido de comunidad, involucrando a niños, niñas, adolescentes, padres de familia y docentes en el proceso.

b. Juntas de Acción Comunal (JAC) de los barrios Islandia, Santa Lucía y El Progreso.

Las JAC de estos barrios se destacan como factores protectores, ya que son reconocidas por la comunidad como actores sociales importantes. Su labor se centra en trabajar con la población de adultos mayores, promoviendo el cuidado del territorio y el reconocimiento de la memoria colectiva. Además, facilitan la articulación con entidades locales, como la alcaldía y la planeación local, liderando ejercicios relacionados con la movilidad y el manejo de residuos, fortaleciendo así la gestión comunitaria y la sostenibilidad del entorno.

c. **Colegio Esmeralda Arboleda Cadavid IED.**

Es un factor protector inicialmente desde ser garante del derecho a la educación a niños, niñas, y adolescentes que conforman el polígono de Santa Lucía, el Progreso e Islandia I y II. Ha brindado la oportunidad de que los programas locales y distritales lleguen allí para favorecer escenarios con la comunidad, como por ejemplo, desde la estrategia entornos escolares inspiradores.

d. **Colegio Fernando Mazuera Villegas IED - sede D**

Es un factor protector al garantizar el derecho a la educación de los niños y niñas que habitan en los barrios Santa Lucía, El Progreso e Islandia I y II. Es importante mencionar que esta sede atiende únicamente a estudiantes hasta el grado 4, con una cobertura aproximada de 400 niños. Además, la institución brinda atención a madres cabeza de familia, población migrante venezolana, y facilita el acceso a la educación para niños de primera infancia.

Estos actores contribuyen a generar entornos más seguros, cohesionados y propicios para el desarrollo integral de los habitantes del área. A través de su disposición, crean procesos de articulación efectivos, actuando como mediadores entre las instituciones gubernamentales y la comunidad. Además, juegan un papel crucial en el fortalecimiento del entorno mediante su apoyo y participación en las diferentes acciones proyectadas por la iniciativa, todo en beneficio de la comunidad en general.

Por lo tanto, esta iniciativa **“Tejiendo Bosa Islandia: Arte, Memoria y Comunidad”** propone un enfoque colaborativo que involucre no solo a los estudiantes y habitantes del barrio, sino también a padres, docentes, autoridades, entidades locales y organizaciones comunitarias. Desde esta sinergia, se busca fortalecer el tejido social, crear redes de apoyo y promover una cultura de paz, respeto y participación, donde todos se conviertan en actores activos en la transformación de su entorno desde el arte, la cultura y la recuperación de la memoria.

¿Cómo esta iniciativa busca transformar el mejoramiento del Entorno Escolar y aportar al bienestar de los NNAJ y a la calidad educativa?

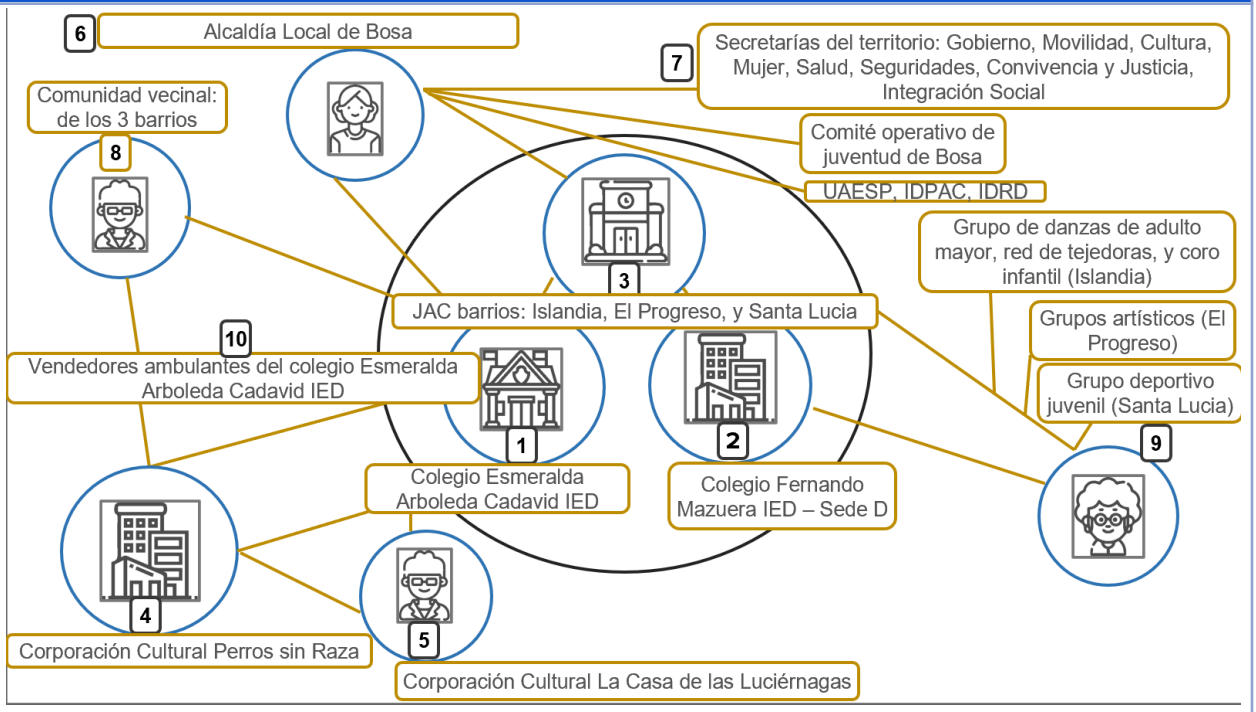
Esta iniciativa permitirá que la comunidad de Bosa Islandia reconozca su historia, costumbres y tradiciones a través de ejercicios que promueven el arte y la cultura, lo que contribuirá a generar y fortalecer el tejido social. La articulación entre entidades públicas y organizaciones sociales brindará a toda la comunidad la oportunidad de apropiarse de su territorio mediante prácticas de ciudadanía activa. De esta manera, se fomentará un entorno escolar más seguro y equitativo, donde niños, niñas, adolescentes y jóvenes puedan desarrollarse plenamente.

La iniciativa se estructura en torno a la línea de acción “ **Procesos comunitarios y acción colectiva”**. Esta línea busca fomentar habilidades socioemocionales, como

la toma de decisiones, la empatía y la tolerancia, promoviendo la participación activa en la apropiación y cuidado del espacio urbano, a través de iniciativas que incluyen el fomento del arte, la cultura y la innovación.

4. OBJETIVOS DE LA INICIATIVA	
Objetivo General	Fortalecer las redes comunitarias entre las instituciones educativas Colegio Esmeralda Arboleda Cadavid IED, Colegio Fernando Mazuera IED sede D y organizaciones socioculturales del entorno de Bosa Islandia, a través de la iniciativa "Arte, memoria y comunidad", con el fin de promover el arte, la cultura y la recuperación de la memoria identitaria, contribuyendo a la cohesión social en la comunidad educativa y vecinal de la localidad de Bosa.
Objetivos Específicos	1. Fortalecer las relaciones intergeneracionales entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores, con el fin de reducir la segmentación entre los distintos grupos poblacionales. 2. Promover los procesos comunitarios de arte y cultura, fomentando la apropiación del entorno, por parte de todos los actores poblacionales, con el fin de mitigar los factores de riesgo y promover un entorno más seguro y cohesionado. 3. Facilitar la recuperación y preservación de la memoria identitaria del entorno mediante la participación activa de la comunidad en acciones de resignificación, con el fin de fortalecer el trabajo colaborativo en red en el entorno barrial y cultural.

5. RED DE ACTORES PARTICIPANTES



Gráfica 1. Mapa de actores aliados con la iniciativa comunitaria del Entorno Escolar Inspirador EEC-07 (Bosa), Agosto 2024.

Roles y aspectos por destacar de los actores participantes:

No.	ACTOR /ENTIDAD	ROL EN EL ENTORNO ESCOLAR	PAPEL Y CONTRIBUCIONES A LA INICIATIVA
1.	JAC barrio Bosa Islandia I y II	Presidenta JAC	El representante será garante de la participación activa de la comunidad, liderando junto con los otros dos representantes de los barrios el desarrollo del hito 3: "Feria de la Memoria Colectiva". Además, conectará a la red de tejedoras de adulto mayor para que participen en los espacios de formación sobre construcción de memoria.
2.	JAC barrio El Progreso	Presidente JAC	El representante será garante de la participación activa de la comunidad, liderando junto con los otros dos representantes de los barrios el desarrollo del hito 3: "Feria de la Memoria Colectiva". Además, participará y convocará a líderes en los escenarios de formación de liderazgo, y apoyará la

			convocatoria de niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) para la práctica deportiva Ultimate.
3.	JAC barrio Santa Lucia	Presidente JAC	El representante será garante de la participación activa de la comunidad, liderando junto con los otros dos representantes de los barrios el desarrollo del hito 3: "Feria de la Memoria Colectiva". Además, participará y convocará a líderes en los escenarios de formación de liderazgo, y apoyará la convocatoria de niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) para la práctica deportiva.
4.	Coordinadores y orientador colegio Esmeralda Arboleda Cadavid IED	Facilitador IED	Es el enlace de comunicación con el IED, para articular y convocar la participación de grupos de estudiantes y comunidad educativa en los procesos de formación, y se espera representación de los grupos de danza en el HITO 1 “encuentro intergeneracional”. Asimismo, se espera su participación en los escenarios de formación de liderazgos.
5.	Coordinadora Colegio Fernando Mazuera Villegas IED - sede D	Facilitador IED	Es el enlace de comunicación con la IED, para articular y convocar la participación de grupos de estudiantes y comunidad educativa en las actividades a desarrollar en los 3 hitos de la iniciativa, particularmente en el escenario de formación de liderazgos.
6.	Corporación Cultural Casa de las Luciérnagas	Representante corporación	Representante cultural comunitario, garante de participación de comunidad desde la organización cultural. Asimismo, será uno de los líderes para el desarrollo del hito 2 “Luciperros Alma, Vida y Corazón”. Adicional, harán parte de los ejercicios de formación en liderazgos para ser parte del fortalecimiento del tejido de red de la localidad.
7.	Corporación Cultural Perros sin Raza	Representante corporación	Representante cultural comunitario, garante de participación de comunidad desde la organización cultural. Asimismo, será uno de los líderes para el desarrollo del hito 2 “Luciperros Alma, Vida y Corazón”. Adicional, harán parte de los ejercicios de formación en liderazgos para ser parte del fortalecimiento del tejido de red de la localidad.
8.	Colectivos juveniles vinculados al Comité Operativo Juvenil local de Bosa	Líderes y representantes colectivos juveniles	Representantes de colectivos juveniles, garante de participación de comunidad juvenil desde la organización cultural y articulador para acción hito 1 “encuentro intergeneracional”.

9.	Secretaría Distrital de Integración Social	Gestores o referentes locales	Generar la articulación con el comité local de juventud de la localidad de Bosa para llevar a cabo el **hito 1: Encuentro intergeneracional: "Raíces y Alas - Creciendo Juntos en nuestro territorio".** Se espera que con esta articulación se pueda organizar el ejercicio operativo, logístico y promoción de servicios institucionales. Esta articulación invita a fortalecer los lazos entre jóvenes y adultos de la localidad.
10.	Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD	Gestores o referentes locales	Articulación desde la estrategia Barrios vivos para llevar a cabo acompañamiento en las jornadas y actividades de desarrollo territorial.
11.	Secretaría Distrital de Gobierno	Gestores o referentes locales	Articulación para el acompañamiento desde las líneas que tiene gobierno en el territorio para el apoyo en las actividades hito a desarrollar de la iniciativa.
12.	Alcaldía Local de Bosa	Gestores o referentes locales	Articulación y apoyo con gestores locales; acompañamiento logístico y oferta local para el desarrollo de la iniciativa. Articulación para jornada de sensibilización para el manejo adecuado de residuos a la comunidad educativa y vecinal del Colegio Esmeralda Arboleda Cadavid IED.
13.	Policía Comunitaria Bosa - MegaBlog	Patrulleros pedagógicos - policía comunitaria	Articulación para el acompañamiento de las actividades hito, particularmente para el 25 de octubre vinculación de Poli Zumba y desarrollo de actividades pedagógicas para la niñez y la comunidad.
14.	Secretaría Distrital de Salud – subred suroccidente	Gestores o referentes locales	Articulación y acompañamiento con oferta institucional en el desarrollo de los 3 hitos propuestos; y articulación para la jornada de sensibilización del manejo de residuos de la comunidad educativa y vecinal del del Colegio Esmeralda Arboleda Cadavid IED.

15.	Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia	Gestores o referentes locales	Articulación y apoyo con gestores y oferta local para las 3 actividades hito de la iniciativa.
16.	LIME	Gestores o referentes locales	Articulación y acompañamiento particularmente en el hito 1 con el desarrollo de una jornada de sensibilización de manejo de residuos abordando a la comunidad que participe en el ejercicio.
17.	IDPAC- Instituto Distrital para la participación y acción comunal	Gestores o referentes locales	Articulación para la participación en actividades hitos.
18.	Red de Huerteras de Bosa	Gestores o referentes locales	Articulación para el desarrollo de la jornada de sensibilización del manejo de residuos desde el reconocimiento de la pertinencia de las huertas particularmente desde el ejercicio que se viene desarrollando en el Colegio Esmeralda Arboleda Cadavid IED.
19.	Cabildo Muisca de Bosa	Gestores o referentes locales	Articulación e invitación para acompañar los diferentes hitos particularmente para el desarrollo del **hito 3:** Feria de memoria colectiva: “Conexiones a través del tiempo- Aprendiendo Juntos: Historias y Saberes de mi barrio”.

6. BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIAS

¿Quiénes son los beneficiarios o destinatarios de la iniciativa?

Los beneficiarios directos de esta iniciativa pedagógica son los actores de la comunidad educativa de las instituciones priorizadas, Esmeralda Arboleda Cadavid IED y Fernando Mazuera Villegas IED (Sede D), así como los habitantes de la comunidad vecinal del entorno escolar inspirador priorizado en la localidad de Bosa. Dentro de la comunidad educativa, se incluyen estudiantes, directivos, docentes, padres de familia y otros miembros del cuerpo educativo. Además, la comunidad vecinal está representada por las Juntas de Acción Comunal de los barrios Islandia, El Progreso y Santa Lucía, así como por grupos de adultos mayores, tejedoras, grupos juveniles deportivos, comerciantes y vendedores ambulantes. También forman parte de esta iniciativa las organizaciones culturales y artísticas identificadas en el territorio, que se vinculan activamente en la generación de acciones junto con el Comité Juvenil local de Bosa.

La participación de estos beneficiarios es crucial para el éxito de la iniciativa, ya que su involucramiento promueve un enfoque comunitario e intergeneracional que fortalece el tejido social y cultural del territorio. Su colaboración no solo contribuye a la resignificación del entorno escolar, sino que también asegura la sostenibilidad de las acciones emprendidas, generando un impacto positivo y perdurable en la calidad de vida de la comunidad. A través de su participación activa, se fomenta un sentido de pertenencia y corresponsabilidad que es clave para mitigar los factores de riesgo y transformar el entorno en un espacio más seguro y cohesionado.

Por otro lado, los beneficiarios indirectos de la iniciativa son las familias de los estudiantes y participantes, así como otros miembros de la comunidad que no están directamente involucrados en las actividades pero que se benefician de los resultados. Al promover un entorno escolar y comunitario más seguro, inclusivo y culturalmente enriquecido, estas acciones impactan de manera positiva en el bienestar general del territorio, mejorando las condiciones de convivencia, seguridad y participación en el entorno.

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Encuentro intergeneracional: "Raíces y Alas - Creciendo Juntos en nuestro territorio"

Se llevará a cabo en el parque Islandia, con actividades de oferta local en el entorno del colegio Esmeralda Arboleda Cadavid IED. La comunidad educativa y vecinal participará en acciones culturales y artísticas con el objetivo de fomentar el reconocimiento intergeneracional de la población. Esto permitirá generar acciones de prevención de violencias y fortalecer el trabajo en red, contribuyendo a la transformación del Entorno Escolar Inspirador (EEI).

LÍNEA DE ACCIÓN:	Procesos comunitarios y acción colectiva	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	Fomento arte y cultura.

ACTIVIDADES	**RECURSOS NECESARIOS**	**LUGAR**	**DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)**	**CRONOGRAMA**	
				Inicia	**Termina**
1. Encuentro de planeación, preparación y organización para el desarrollo del hito 1 (25 octubre).	Espacio físico Papel Craft Marcadores Cinta Postick Refrigerios Impresiones Resma de papel Cinta Cartulinas Esferos Papel Iris Papel periódico Materas Palas Tierra Cascarilla de Arroz Humus	Casa de pensamiento intercultural de Bosa	Diana Aldana, Liseth Socongocha, Dolly Castellanos, Maria José Clavijo, Juliana Clavijo, Daniela Patiño	Segunda semana de septiembre	Segunda semana de septiembre
2. Cartografía territorial y diálogo de saberes – Barrios intergeneracionales con sentido, desde el arte y la cultura.		Por definir (JAC)	Liseth Socongocha, Diana Aldana Estrategia Barrios vivos Secretaría de cultura, recreación y deporte - SCRD	Primera semana de octubre	Primera semana de octubre
3. Procesos de formación. **-. Fortalecimiento de liderazgos desde el arte y la cultura:** • **Sesión 1:** Creación de línea de tiempo desde las acciones desarrolladas por los colectivos e instituciones públicas desde el arte y la cultura.		Por Definir (Espacio Junta Acción Comunal Islandia)	Diana Aldana, Liseth Socongocha, Dolly Castellanos, Maria José Clavijo, Juliana Clavijo, Daniela Patiño	Última semana Septiembre	Última semana Septiembre

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Encuentro intergeneracional: "Raíces y Alas - Creciendo Juntos en nuestro territorio"

Se llevará a cabo en el parque Islandia, con actividades de oferta local en el entorno del colegio Esmeralda Arboleda Cadavid IED. La comunidad educativa y vecinal participará en acciones culturales y artísticas con el objetivo de fomentar el reconocimiento intergeneracional de la población. Esto permitirá generar acciones de prevención de violencias y fortalecer el trabajo en red, contribuyendo a la transformación del Entorno Escolar Inspirador (EEI).

LÍNEA DE ACCIÓN:	Procesos comunitarios y acción colectiva	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	Fomento arte y cultura.		
• **Sesión 2:** Reconocimiento del poder de los liderazgos desde el ejercicio del arte y la cultura. **-. Formación en práctica deportiva Ultimate para la promoción de la cultura y el desarrollo de las habilidades socioemocionales.** • **Sesiones de inspiración y de práctica deportiva.** Convocatoria del grupo de interés 1, Colegio Esmeralda Arboleda Cadavid IED, Colegio Mazuera IED y Perros sin Raza.	Abono Semillas Vasos Globos Conos Discos Petos				
4 . Encuentro intergeneracional "Raíces y Alas - Creciendo Juntos en nuestro territorio": -Muestras artísticas y culturales juveniles - Muestra el ultimate como estrategia para la construcción de paz. - Poli-zumba - Oferta entidades locales - Emprendimiento comunitario y juvenil - Limpiando nuestro entorno – Acción con UAESP con comunidad vecinal y educativa al frente de la IED y en el parque para sensibilización del manejo de residuos		Parque y canchas deportivas Islandia	Diana Aldana, Liseth Socongocha, Dolly Castellanos, Maria José Clavijo, Juliana Clavijo, Daniela Patiño	Última semana de Octubre	Última semana de Octubre

7. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: Encuentro intergeneracional: "Raíces y Alas - Creciendo Juntos en nuestro territorio"

Se llevará a cabo en el parque Islandia, con actividades de oferta local en el entorno del colegio Esmeralda Arboleda Cadavid IED. La comunidad educativa y vecinal participará en acciones culturales y artísticas con el objetivo de fomentar el reconocimiento intergeneracional de la población. Esto permitirá generar acciones de prevención de violencias y fortalecer el trabajo en red, contribuyendo a la transformación del Entorno Escolar Inspirador (EEI).

LÍNEA DE ACCIÓN:	Procesos comunitarios y acción colectiva	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	Fomento arte y cultura.

-Oferta Local diálogo sensibilización a vendedores ambulantes SDSCJ – Alcaldía Local					

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2: Festival artístico y cultural "Luciperros Alma vida y corazón"

Se llevará a cabo en el parque Santa Lucia con el fin de generar procesos comunitarios, a partir de expresiones artísticas y culturales que permitan la resignificación del territorio y la transformación del EEI.

LÍNEA DE ACCIÓN:	Procesos comunitarios y acción colectiva	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	Fomento del arte y la cultura

ACTIVIDADES	**RECURSOS NECESARIOS**	**LUGAR**	**DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)**	**CRONOGRAMA**	
				Inicia	**Termina**
1. Encuentro de planeación, preparación y organización para el desarrollo del hito 2 (Segunda de Noviembre). Corporación Perros sin Raza y Casa Cultural Luciérnagas.	Trajes típicos cumbia Alquiler de sonido Alquiler de Carpas Refrigerios Faldas para cumbia Faldas para danza folclórica Alquiler Agrupaciones artísticas Maquillaje Cartón paja Vinilos Pinceles Colores Tijeras Pegantes	Corporación Cultural Perros sin Raza	Diana Aldana, Liseth Socongocha, Dolly Castellanos, Maria José Clavijo, Juliana Clavijo, Daniela Patiño	Tercera semana de septiembre	Cuarta semana de septiembre
2. **Procesos de formación.** -. **Mi cuerpo, mi primer territorio.** -.**Círculos de palabra y slam de poesía permitiendo conectar las emociones con el ejercicio artístico:** Reconocimiento de individuos como agentes comunitarios y políticos. Producto: Escribir a la persona que nadie escucha. -. **Conciencia Corporal** **-. Hilando memoria del territorio – Narrativas colectivas de la memoria: Reconstrucción de una memoria: tejido de manillas.**		Por definir (JAC el progreso o Santa Lucia)	Diana Aldana, Liseth Socongocha, Dolly Castellanos, Maria José Clavijo, Juliana Clavijo, Daniela Patiño	Cuarta semana de septiembre	Tercera semana de octubre
5. Festival artístico y cultural "Luciperros Alma vida y corazón": -Muestras artísticas teatrales -Muestra artística de folclor colombiano		Parque Santa Lucia	Diana Aldana, Liseth Socongocha, Dolly Castellanos, Maria	Segunda semana de noviembre	Segunda semana de noviembre

- Emprendimiento comunitario - Oferta entidades locales - Pintucaritas y actividades artísticas entidades locales a niñas y niños	Papel Iris Lápices Marcadores delgados y gruesos Malla de voleibol Balones de Voleibol Rodilleras deportivas Trajes músicos Impresiones Bafle Cinta Pétalos Flores Acuarelas Cinta Velas pequeñas pebetero Velitas colores Arcilla Pinturas Toallas Palos de Paleta Atomizadores Esponjas Pinceles Espejos Pinceles Papel Acuarela		José Clavijo, Juliana Clavijo, Daniela Patiño		

	Acuarelas Pita Resma papel Esferos Reflector LED Cartulina Palos Celofán Pegante Barra Papel Periódico Aceite Trajes Típicos Pintucaritas				

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3: Feria de memoria colectiva: "Conexiones a través del tiempo- Aprendiendo Juntos: Historias y Saberes de mi barrio"

Se llevará a cabo en el parque Santa Lucía, con el fin de fortalecer lazos de tejido social y comunitario, desde el diálogo de saberes para la construcción colectiva como fortalecimiento de transformación del EEI.

LÍNEA DE ACCIÓN:	Procesos comunitarios y acción colectiva	**CATEGORÍA INSPIRADORA:**	Espacios de innovación y recuperación de memoria

ACTIVIDADES	**RECURSOS NECESARIOS**	**LUGAR**	**DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)**	**CRONOGRAMA**	
				Inicia	**Termina**
1. Encuentro de planeación, preparación y organización para el desarrollo del hito 3 (Primera de Diciembre).	Sonido Trajes típicos Balones de Voleibol Balones de Fútbol Platos en material biodegradable Vasos en material biodegradable pintucaritas Ramos de Flores Cinta Bolas de icopor Papel celofán Papel seda Tarro pintura café Pegante barra	Por definir (Posiblemente en la JAC Islandia)	Diana Aldana, Liseth Socongocha, Dolly Castellanos, Maria José Clavijo, Juliana Clavijo, Daniela Patiño	Cuarta semana de septiembre	Cuarta semana de septiembre
3. Jornadas de diálogo y testimonio -"Retratos de convivencia" ● Intervención muralista de graffiti. Sesión formativa: (3 sesiones): -.Convocar a los 2 grupos de interés. -.Planeación del grafiti: sentido de memoria intergeneracional. - Desarrollo del graffiti. ● Álbum fotográfico comunitario -. Organización y promoción de historia de Bosa desde la recuperación de memoria fotográfica.		Se definirá el lugar de resignificación con las JAC Progreso, Islandia, Santa Lucía y comunidad Educativa	Diana Aldana, Liseth Socongocha, Dolly Castellanos, Maria José Clavijo, Juliana Clavijo, Daniela Patiño	Primera semana de noviembre	Cuarta semana de noviembre
4. **Ejercicios de Formación:** **-. Talleres artísticos de memoria - Faroles: La luz del entorno.** ● Sesión formativa: (2 sesiones). Alumbrando la vida:		Por definir (posiblemente el parque Progreso o Santa Lucía)	Diana Aldana, Liseth Socongocha, Dolly Castellanos, Maria José Clavijo, Juliana Clavijo, Daniela Patiño	Cuarta de semana de noviembre	Cuarta de semana de noviembre

-. Ideación ¿qué nos representa como parte de Bosa? -. Construcción de faroles en material reciclable, reconociendo el poder de Bosa. **-. Tejido consentido y arte que sana** ● Sesión formativa: (3 sesiones). Creación de ojos de Dios desde los ejercicios de memoria.	Tornillos Palos de escoba Botellas plásticas Foamy Lanas de colores Malla Voleibol Petos Martillo Botella agua para deportistas Tabla de madera Agujas Mostacilla Puntillas Bolsas transparentes Briket Cartulina Octavos Palos de Pinchos Tijeras				
6. Feria de memoria colectiva: "Conexiones a través del tiempo- Aprendiendo Juntos: Historias y Saberes de mi barrio" - Bazar de cierre navideño - Proyección música navidad - Partido relámpago comunitario de cierre - Voleibol y fútbol (Entre grupos deportivos de las JAC) - Emprendimiento comunitario - Compartir vecinal - Olla comunitaria - Muestra - Galería de la memoria histórica del territorio (faroles, fotografía, muralismo, tejido de manillas y ojos de Dios) - Zumba IDRD - Pintucaritas y actividades artísticas entidades locales a niñas y niños		Por definir (posiblemente Parque Islandia)	Diana Aldana, Liseth Socongocha, Dolly Castellanos, Maria José Clavijo, Juliana Clavijo, Daniela Patiño	Primera semana Diciembre	Primera semana Diciembre

8. PRESUPUESTO: BIENES Y SERVICIOS REQUERIDOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INICIATIVA

1. ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1. **Encuentro intergeneracional: "Raíces y Alas - Creciendo Juntos en nuestro territorio**

ÍTEM (BIEN O SERVICIO)	DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)	CANTIDAD
Refrigerios	Bebida y sándwich con jamón y queso	200
Impresiones	Impresión de Certificados de participación en el Encuentro intergeneracional a colectivos juveniles	15
Papel Craft	Rollo de papel craft de 60 cm x 5 kilos x 1.30m	4
Marcador	Caja de marcadores permanentes gruesos (color: negro)	10
Marcador	Caja de marcadores permanentes delgados (color: surtido)	18
Post It	Unidades de post it de 76x76 (amarillo, verde y fucsia)	7
Resma	Resma de papel reciclado tamaño carta	3
Cinta	Rollo de cinta delgada transparente 48 mm x 100m	2
papel fotográfico	impresiones en papel fotográfico 3 paquetes	3
Cartulina	Pliego de cartulina amarilla	3
Esfero	Caja de esferos negros Bic	5
Papel Iris	Block de papel iris tamaño carta (color: azul y amarillo)	5
Papel periódico	Pliegos de papel periódico	4
Matera	Unidad de matera pequeña negras 13 cm x 14 cm	25
Palas	Palas de jardinería pequeñas	10
Tierra	Bulto de tierra abonada	1
Cascarilla de arroz	Bulto de cascarilla de arroz	1
Humus	Medio bulto de Humus de Lombriz	1/2
Abono	Kilos de Abono	8
Semillas	Paquetes de semilla de tomates	12
Vaso	Paquete de vasos de papel de 4 onzas x 50 unidades	2
Globo	Paquete de globos R4 color azul	1
Cono	Kit de conos x 30 unidades	1

Disco	Discos Discraf ULTRASTAR ULTIMATE FRISBEE 175 gramos (6.17 onzas) Lugar de venta: Cra 18 N° 59-75 local 101 Teusaquillo	20
Peto	Confección desde la comunidad	50
Tambores para bordar	Tambores para bordar: Grandes 24 cm de diámetro **(7)** Mediano 16 cm de diámetro **(6)** Pequeños 11 cm de diámetro **(10)**	23
Tela	Metro de lienzo de algodón	1
Agujas:	Agujas lanera punta de roma 2.25 mm, 2.75 mm y 3.25mm. **(15 por cada diámetro)**	45
2. ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2. Festival artístico y cultural: Luciperros Alma vida y corazón"		
ITEM (BIEN O SERVICIO)	**DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)**	**CANTIDAD**
Alquiler de carpas	Carpas 5x5 (2), carpa 6x6(1) carpas 1.5x1.5(2)	5
Alquiler de sonido	Capacidad para 1000 personas	1
Refrigerio	Bebida, harina y fruta	130
Servicio de presentación de agrupaciones artísticas	Presentación de Agrupaciones artísticas localidad de Bosa	2
Maquillaje	Kit de maquillaje	2
Cartón paja	Cartón Paja De ⅛ paquete X 10 Unidades	2
Vinilos	Vinilo Acrílico Payasito Kit De 12 Colores X 125 Gr.	2
Pinceles	Juego De Pinceles Cerda Plana paquete X 12	2
Colores	Caja de colores delgados (color: surtido) x 12	10
Tijeras	Tijeras	20
Pegante	Barra de pegantes caja x 12	2
Papel Iris	Block de papel iris tamaño carta (color: azul y amarillo	5
Lápices	Caja de Lápices x 12	8
Servicio de impresión	Impresión de Certificados de participación en el festival cultural para agrupaciones musicales y artísticas locales	15

Bafle	Parlante Remax Mediano Bluetooth Portátil	1
Marcadores	Caja de marcadores permanentes gruesos (color: surtido)	15
Cinta	Rollo de cinta transparente gruesa 40 m x 48mm	2
Vela	Sets de vela blanca pequeñas de pebetero x 80 unidades	2
Pétalos	Bolsa de pétalos de rosa	1
Flores	Ramos de flores amarillas	3
Arcilla	Paquete de arcilla (color: natural) por libra	25
Pinturas	Pinturas acrílicas de cerámica 60 mls por unidad de diferentes colores	50
Toallas	Paquete de toallas de papel en rollo doble hoja natural de 100 mts por 2 unidades	2
Palos de paleta	Paquete de palos de paleta x 100 unidades	1
Atomizadores	Atomizadores de plástico 500ml	10
Esponjas	Esponja porosa artista	35
Pinceles	Kit de pinceles para pintura acuarela	10
Velas	Velas pequeñas de pebetero rosadas, moradas rojas	30
Espejos	Espejos pequeños individuales	25
Pinceles	Kit de pinceles para pintura acuarela	25
Papel Acuarela	Paquete x 5 - Papel Acuarela Arches 300g 56x76cm	5
Acuarelas	Acuarela Escolar X 12 Colores Pelikan	25
Pita	Cuerda Tendedero Ropa 50m Nacional Unidad	1
Resma	Resma de papel color blanco tamaño carta	3
Esferos	Caja de esferos negros bic	3
Cartulina	Paquetes de octavos de cartulina negra	20
Palos	Paquete de palos de pincho de 30 cm FESTIVAL	2
Celofán	Pliegos de papel celofán 2x color (rojo, verde, amarillo, azul)	8
Pegante	Pegante barra marca Pegastic grande	10
Papel Periódico	Pliegos de papel periódico	10
Aceite	Aceite corporal de coco tamaño personal 25ml	25

Trajes	Alquiler de trajes San Juanito entre hombre y mujer	25
Pintucaritas	Pintucarita Maquillaje Artístico Cremoso 5 Grs X 6 Unidades	2
lápices	caja de lápices 2H	1
sharpie	cajas de sharpies varios colores	2
palillos	palillos	1
incienso	Caja de incienso (1)	1
3. ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3. Feria de memoria colectiva: "Conexiones a través del tiempo- Aprendiendo Juntos: Historias y Saberes de mi barrio"		
ÍTEM (BIEN O SERVICIO)	**DESCRIPCIÓN (ESPECIFICACIÓN TÉCNICA)**	**CANTIDAD**
Alquiler de sonido	Sonido con capacidad para 1000 personas	1
Alquiler de trajes típicos	Trajes típicos para cumbia - mujeres tallas entre las M y la L (18) Hombres talla M (3)	21
Alquiler de trajes típicos	Trajes típicos para Twist - mujeres tallas entre las M y la L (18) Hombres talla M (3)	21
Alquiler de trajes típicos	Trajes típicos para pasaje llanero - mujeres tallas entre las M y la L (18) Hombres talla M (3)	21
Balones de voleibol	Balón De Voleibol Zoom Sports	2
Balones de Fútbol	Balón De Futbol Golty Gambeta Formación Niños	2
Vinilos	Vinilo Acrílico Payasito Kit De 12 Colores X 125 Gr.	2
Pinceles	Juego De Pinceles Cerda Plana paquete X 12	2
Cinta gruesa	Rollo de cinta transparente gruesa 40 m x 48mm	1
Ganchos pinza tendedero	Ganchos Bambú Orgánicos Ropa Organizar Hogar Pinza Color Madera	Paquete x 100
Pintura	Galón Pintura Esmalte colores surtidos	5

Brochas	Brocha Bellota Pro 4 Pulgadas Con Cerdas Mixtas	10
Servicio de confección de petos	Confección desde la comunidad	50
Agua	Botella de agua para deportistas	100
Hilo	Hilos Polyamida BUFALO para marroquinería (color negro).	8
Tablas	Tablas de madera de 40X15 (tablas para cama)	25
Agujas	Agujas REGAL NYLON nº100	25
Mostacilla	Paquetes de mostacilla checha tradicional (color: blanco, negro, rojo, naranja, azul, amarillo, café, morado, Vinotinto) 4 paquetes por color.	36
Puntillas	Cajas de puntillas largas.	6
Bolsas	Bolsas transparentes ziploc pequeñas por unidad	40
Bricket	Bricket	2
Martillo	Martillo	1
Cartulina	Paquetes de octavos de cartulina negra	20
Palos	Paquete de palos de pincho de 30 cm EL SOL 300 unidades	3
Bolas	Bolas de icopor nº 16	25
Plástico	Pliegos de plástico (color: verde)	10
Celofán	Pliegos de papel celofán 10x color (rojo, verde, amarillo, azul)	40
Pintura	galón grande pintura café	1
Pegante	Pegante barra marca Pegastic grande	10
Papel Seda	Pliegos de papel seda (color: amarillo)	15
Tornillos	Tornillos de 3 pulgadas	100
Palos	Palos de escoba	25
Botellas	Botellas plásticas vacías	25
Foamy	Pliegos de foamy (color: verde)	5
Lanas	Lanas de colores surtidos para tejer	20

Cinta	5 Rollo de cinta de enmascarar delgada 48 mm x 100m y 5 de gruesa	10
Flores	Ramos de flores amarillas	3
Pintucaritas	Pintucarita Maquillaje Artístico Cremoso 5 Grs X 6 Unidades	2